

Caos, territorio, arte PDF

Elizabeth Grosz



Questo è solo un estratto dal libro di Caos, territorio, arte. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Elizabeth Grosz
ISBN-10: 9788897332046
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2036 KB

DESCRIZIONE

Quali sono le "origini" dell'arte? Le condizioni ontologiche del suo emergere, del suo manifestarsi a partire dal caos, dal turbinante movimento di forze eccedenti e non funzionali. Come agisce l'arte su di noi? Elizabeth Grosz delinea un percorso di ricerca che si spinge al di là della pura dimensione estetica. Intrecciando in modo originale la logica della sensazione di Deleuze, le teorie sulla selezione sessuale di Darwin e il concetto di ambiente di von Uexküll, l'autrice indaga le relazioni che architettura, musica e pittura -le arti in genere - instaurano tra corpo, forze universali del caos e creazione di futuri possibili (forse) ancora non pensati. L'esperienza artistica è qui concepita come motore del divenire, come processo evolutivo che, agendo direttamente sul sistema nervoso degli esseri viventi, genera mondi, territori e forme altre di esistenza.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Marco Tirelli è uno dei sei protagonisti della Nuova scuola romana, la terza protagonista dell'arte italiana negli anni settanta, dopo la ...

E' ancora caos rifiuti a Bagheria a causa di un servizio di raccolta che nelle ultime settimane non è riuscito a coprire capillarmente il territorio con i ...

Geografia: il moto caotico dei pianeti intorno al sole ... Storia dell'arte: Jackson Pollock, l'artista del caos
«In ogni caos c'è un cosmo, ...

CAOS, TERRITORIO, ARTE

[Leggi di più ...](#)