

Caravaggio. L'arte e la natura PDF

Rodolfo Papa



Questo è solo un estratto dal libro di Caravaggio. L'arte e la natura. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Rodolfo Papa
ISBN-10: 9788809058125
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4878 KB

DESCRIZIONE

Nel "Martirio di sant'Orsola", tela realizzata da Michelangelo Merisi nel 1610, compare l'autoritratto dell'artista alle spalle della martire mentre, insieme a lei, riceve il dardo mortale. Il momento drammatico in cui il Caravaggio accusa il colpo è sottolineato dall'aprirsi delle labbra come in un estremo grido d'aiuto; questo sembra essere un messaggio personale, spesso evidenziato dalla critica: si tratterebbe infatti di un'ultima richiesta di grazia. Questa situazione in qualche modo riassume l'avventurosa vita del Caravaggio, spesso oggetto di biografie romanzzate e, ultimamente, anche di fiction televisive; tuttavia Rodolfo Papa, storico dell'arte da tempo impegnato nello studio del pittore lombardo, affronta la narrazione del percorso del Caravaggio a partire dalla sua opera, evitando di considerarne lo stile come nato dal nulla, nel solitario isolamento del genio, ma valutando la sua originalità proprio a partire dall'utilizzo consapevole del presente e del passato.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

La Canestra di Frutta di Caravaggio è la prima natura morta ... dato che per tutta la vita non fece altro che realizzare capolavori che rinnovavano l'arte. ...

Compra il libro Caravaggio. L'arte e la natura. Ediz. illustrata di Rodolfo Papa; lo trovi in offerta a prezzi scontati su Giuntialpunto.it

Caravaggio. L'arte e la natura di Rodolfo Papa Casa editrice: Giunti Approfitta di questo volume sul tuo ebook e nel file che preferisci Descrizione: Nel Martirio ...

CARAVAGGIO. L'ARTE E LA NATURA

[Leggi di più ...](#)