

Keywords: Corpo delle immagini, immagini del corpo. Tableaux vivants da san Francesco a Bill Viola libro pdf download, Corpo delle immagini, immagini del corpo. Tableaux vivants da san Francesco a Bill Viola scaricare gratis, Corpo delle immagini, immagini del corpo. Tableaux vivants da san Francesco a Bill Viola epub italiano, Corpo delle immagini, immagini del corpo. Tableaux vivants da san Francesco a Bill Viola torrent, Corpo delle immagini, immagini del corpo. Tableaux vivants da san Francesco a Bill Viola leggere online gratis PDF

Corpo delle immagini, immagini del corpo. Tableaux vivants da san Francesco a Bill Viola PDF

Flaminio Gualdoni



Questo è solo un estratto dal libro di Corpo delle immagini, immagini del corpo. Tableaux vivants da san Francesco a Bill Viola. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Flaminio Gualdoni

ISBN-10: 9788860101891

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 2305 KB

DESCRIZIONE

Quella dei tableaux vivants è una storia antica quanto il Pigmalione immortalato da Ovidio. Una storia che si dipana nei secoli abbracciando pratiche tanto lontane fra loro come le sacre rappresentazioni medievali - che di celebrazione in celebrazione si fanno sempre più profane - e le più recenti videoinstallazioni di Bill Viola che ricreano le visioni manieriste di Pontormo. Si tratta di figurazioni statiche in cui modelli o attori, disposti in pose espressive, restituiscono l'immagine di dipinti o sculture celebri. Presupposto comune a tutti i tableaux vivants, del resto, è che a fungere da modello sia l'arte, non la vita. E forse proprio per questo suo status di arte nata dall'arte, contaminata, per giunta, da generi e sottogeneri popolari, quella dei "quadri viventi" è stata spesso ritenuta una pratica secondaria nel novero delle arti visive. Essa però ha saputo sopravvivere assecondando il mutare dei tempi e dei codici culturali, forte di quella caratteristica che da sempre l'ha marginalizzata: il suo non essere riconducibile ad alcun canone, oscillando senza sosta tra normatività accademica e puro intrattenimento. In questo suo perenne rinnovarsi, il tableau vivant si intreccia anche con le sperimentazioni fotografiche e filmiche (da Rejlander e von Gloeden ad Artaud e Pasolini), con la danza e il teatro (da Isadora Duncan a Grotowski) fino a incarnarsi nelle performance di Luigi Ontani, Gilbert & George e Cindy Sherman. La profusione di autori che continuano a dedicarvisi dimostra come il genere, ormai consolidato stabilmente nel repertorio dei linguaggi contemporanei, sia oggi più vivo che mai. Flaminio Gualdoni ci accompagna in un excursus brioso, colto e traboccante di aneddoti lascivi e personaggi indimenticabili. Come Lady Hamilton, avvenente giovane dal passato tumultuoso che, sposa del suo pigmalione, diventa esperta nell'impersonare figure dell'iconografia classica: le sue attitudes, lente pantomime silenziose elogiate da Goethe, eternate da Tischbein e ammirate da aristocratici, artisti e scrittori, codificano il genere in un orizzonte situato tra rispettabilità dell'arte, bon ton del gusto borghese e marketing sessuale.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Acquista il libro Corpo delle immagini, immagini del corpo di Flaminio ... tanto vero come nei tableaux vivants, ... Cindy Sherman, Bill Viola, Robert ...

Corpo delle immagini, immagini del corpo. Tableaux vivants da san Francesco a Bill Viola. di Gualdoni Flaminio. Editore: Johan & Levi. Anno: 2017. ISBN: 9788860101891.

Ricerca Ciao. Accedi Account e liste Accedi Account e liste Ordini Iscriviti a Prime Carrello 0. Scegli per categoria

CORPO DELLE IMMAGINI, IMMAGINI DEL CORPO. TABLEAUX VIVANTS DA SAN FRANCESCO A BILL VIOLA

[Leggi di più ...](#)