

Keywords: Estetica del disgusto. Mendelsshn, Kant e i limiti della rappresentazione libro pdf download, Estetica del disgusto. Mendelsshn, Kant e i limiti della rappresentazione scaricare gratis, Estetica del disgusto. Mendelsshn, Kant e i limiti della rappresentazione epub italiano, Estetica del disgusto. Mendelsshn, Kant e i limiti della rappresentazione torrent, Estetica del disgusto. Mendelsshn, Kant e i limiti della rappresentazione leggere online gratis PDF

Estetica del disgusto. Mendelsshn, Kant e i limiti della rappresentazione PDF

Serena Feloj



Questo è solo un estratto dal libro di Estetica del disgusto. Mendelsshn, Kant e i limiti della rappresentazione. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Serena Feloj
ISBN-10: 9788843086740
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1925 KB

DESCRIZIONE

Nella sua libertà, l'arte appare illimitata, eppure sempre più spesso l'estetica è chiamata a stabilire cosa sia legittimo rappresentare e quali siano gli effetti di una tale delimitazione. Nel tentativo di formulare una risposta a questo problema che si pone all'estetica, emerge la convinzione che i limiti dell'arte vadano definiti non in modo normativo stabilendo cosa si debba rappresentare e cosa vada escluso, ma indicandone le condizioni di possibilità. Il volume affronta il problema dei limiti della rappresentazione attraverso la ricostruzione storica di un nodo fondamentale per l'estetica classica: il dibattito settecentesco sul disgusto e il passaggio dall'estetica di Moses Mendelssohn a quella di Immanuel Kant. Viene così mostrato come la delimitazione della rappresentazione artistica si misuri con la definizione stessa dell'uomo e acquisisca un significato anche morale, dal momento che l'estetica, pur mantenendo la propria autonomia, è in grado di indicare alla morale le condizioni della sua applicazione sensibile. Il disgusto può perciò essere pensato non soltanto come ciò che deve essere escluso dalla rappresentazione artistica, ma anche come strumento empirico della morale, secondo la convinzione kantiana che «non si deve soltanto ripugnare il male, ma bisogna anche opporvisi».

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Per Kant la fruizione ha limite morale e ... Per Diderot i limiti della rappresentazione sono ... disgusto non permette la rappresentazione o porta al ...

Estetica del disgusto. Mendelssohn, Kant e i limiti della rappresentazione. Edizione: 2017. Collana: Biblioteca di testi e studi (1125) ISBN: 9788843086740.

... Estetica del disgusto, Mendelssohn, Kant e i limiti ... limiti della rappresentazione ... disgusto e il passaggio dall'estetica di ...

**ESTETICA DEL DISGUSTO. MENDELSSHN, KANT E I LIMITI DELLA
RAPPRESENTAZIONE**

[Leggi di più ...](#)