

Keywords: Forme del legno. Intagli e tarsie fra Gotico e Rinascimento libro pdf download, Forme del legno. Intagli e tarsie fra Gotico e Rinascimento scaricare gratis, Forme del legno. Intagli e tarsie fra Gotico e Rinascimento epub italiano, Forme del legno. Intagli e tarsie fra Gotico e Rinascimento torrent, Forme del legno. Intagli e tarsie fra Gotico e Rinascimento leggere online gratis PDF

Forme del legno. Intagli e tarsie fra Gotico e Rinascimento PDF

G. Donati



Questo è solo un estratto dal libro di Forme del legno. Intagli e tarsie fra Gotico e Rinascimento. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: G. Donati
ISBN-10: 9788876424809
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4007 KB

DESCRIZIONE

Il volume, ampiamente illustrato a colori, deriva da un incontro di studio organizzato in Normale, con l'intento di accostare due momenti cruciali nelle arti del legno: la tarsia prospettica, che Chastel mise al centro dell'arte del Quattrocento, e l'intaglio, che trovò grande sviluppo fra l'età tardo-gotica e il Cinquecento classicista, con profonde articolazioni regionali. I saggi riguardano alcuni protagonisti di quelle vicende (il senese Antonio Barili; i fiorentini Giuliano da Maiano, Baccio d'Agnolo, Battista del Tasso; l'itinerante Giovanni da Verona; il bergamasco Capoferri, collaboratore di Lorenzo Lotto); singoli 'monumenti' (a Orvieto, Loreto, Staffarda, San Romano a Lucca); situazioni territoriali di particolare rilievo (da Mantova a Parma, dall'Umbria all'arco alpino occidentale).

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Trova le offerte migliori per TESTATA LETTO NEO RINASCIMENTO RICCA DI INTAG FLOREALI E ROSONE CENTRALE 1920 su eBay. Il mercato più grande del mondo.

"Coelo non penicillo". Antonio Barili e la tarsia prospettica nella Siena del secondo Quattrocento, in *Forme del legno. Intagli e tarsie fra Gotico e Rinascimento* ...

Le Forme Del Legno. Intagli E Tarsie Fra Gotico E Rinascimento è un libro di Donati G. (Curatore). Genovesi V.E. (Curatore) edito da Scuola Normale Superiore a ...

FORME DEL LEGNO. INTAGLI E TARSIE FRA GOTICO E RINASCIMENTO

[Leggi di più ...](#)