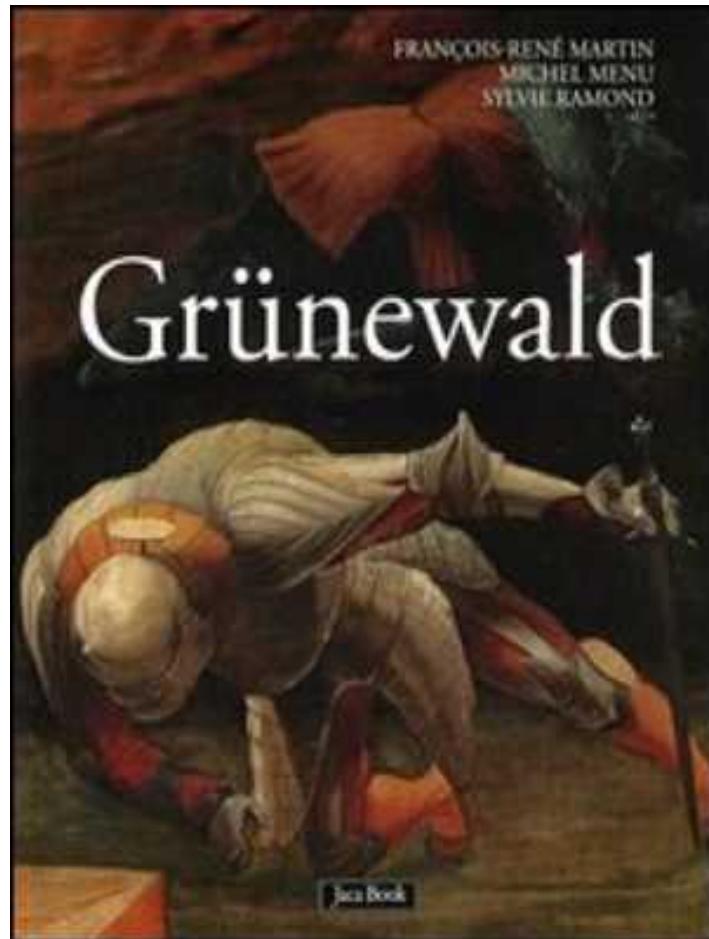


Grunewald PDF

Françoise-René Martin



Questo è solo un estratto dal libro di Grunewald. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Françoise-René Martin
ISBN-10: 9788816604810
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1615 KB

DESCRIZIONE

Matthias Grunewald è uno dei massimi artisti tedeschi del Rinascimento. Ma ormai lo si deve considerare a livello europeo non inferiore a Rembrandt. Lo stile originale di questo contemporaneo di Durer e di Holbein, autore del Polittico di Isenheim e disegnatore prodigioso, fa di lui un "visionario", le cui composizioni affascineranno gli espressionisti. Le ultime scoperte biografiche permettono di mettere meglio in luce la personalità ancora misteriosa di questo artista che era insieme ingegnere minerario e progettista di fontane, oltre che pittore. In mancanza di prove archivistiche sui suoi eventuali spostamenti, i debiti stilistici e i prestiti iconografici permettono di individuare un dialogo affascinante con le opere di Mantegna e, forse, con l'arte di Leonardo da Vinci, accostamento che sarà oggetto di discussione. Questa originalità e la consapevolezza che ne hanno avuto assai presto i contemporanei costituiscono l'oggetto di un ampio capitolo, parallelamente all'esame della sua opera. La sua tecnica pittorica, fortemente simbolica in quei tempi caratterizzati dall'alchimia, studiata in dettaglio dal Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF), rappresenta l'argomento di un capitolo redatto da uno dei suoi membri. L'ultima parte dell'opera tratta dell'eredità di Grunewald. Prefazione di Edoardo Villata.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Products of Grünewald International can be found in confectionary products, beverages / spirits, ice-cream, baby food, dairy products as well as pharmaceutical and ...

Mathis Gothart Nithart, meglio noto come Matthias Grünewald (Würzburg, 1480 circa - Halle, 31 agosto 1528), è uno dei più importanti e originali pittori ...

Matthias Grünewald (c. 1470 - 31 August 1528) was a German Renaissance painter of religious works who ignored Renaissance classicism to continue the style of late ...

GRUNEWALD

[Leggi di più ...](#)