

Il barocco PDF

Tomaso Montanari



Questo è solo un estratto dal libro di Il barocco. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Tomaso Montanari
ISBN-10: 9788806203412
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4428 KB

DESCRIZIONE

La scommessa del volume di Tomaso Montanari è quella di non rinunciare ai vantaggi, e al fascino, della sintesi interpretativa che tale categoria porta con sé (con la sua pretesa di definire tanto un'epoca quanto un'estetica e una sensibilità) senza per questo sacrificare la conoscenza puntuale delle singole opere d'arte. Il secolo di Caravaggio e Rubens, di Bernini e Borromini, di Poussin e Velazquez viene così percorso per intero, tenendo come chiavi interpretative la centralità dello spettatore, il rapporto con l'arte antica e con quella rinascimentale, la diffusione geografica del nuovo stile, la tensione tra funzione religiosa e libertà dell'artista, il peso degli equilibri politici e il ruolo dei grandi mecenati. Mettere in evidenza la varietà e la contraddittorietà che segnano ciò che chiamiamo arte barocca significa mettere ancor più in evidenza le tante ragioni che ci spingono a vedere proprio in quel periodo le radici della nostra modernità.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Ospitato all'interno di un edificio del 18° secolo nel centro di Omegna, a pochi passi dalle rive del Lago d'Orta, il B&B Il barocco offre luminose camere...

Barocco è il termine utilizzato dagli storici dell'arte per indicare lo stile dominante del XVII secolo. Il suo significato originario, dal portoghese barrueco, di ...

Barocco: approfondimento e riassunto del contesto storico e delle tematiche di questa corrente e del suo impatto nella letteratura italiana e nelle arti.

IL BAROCCO

[Leggi di più ...](#)