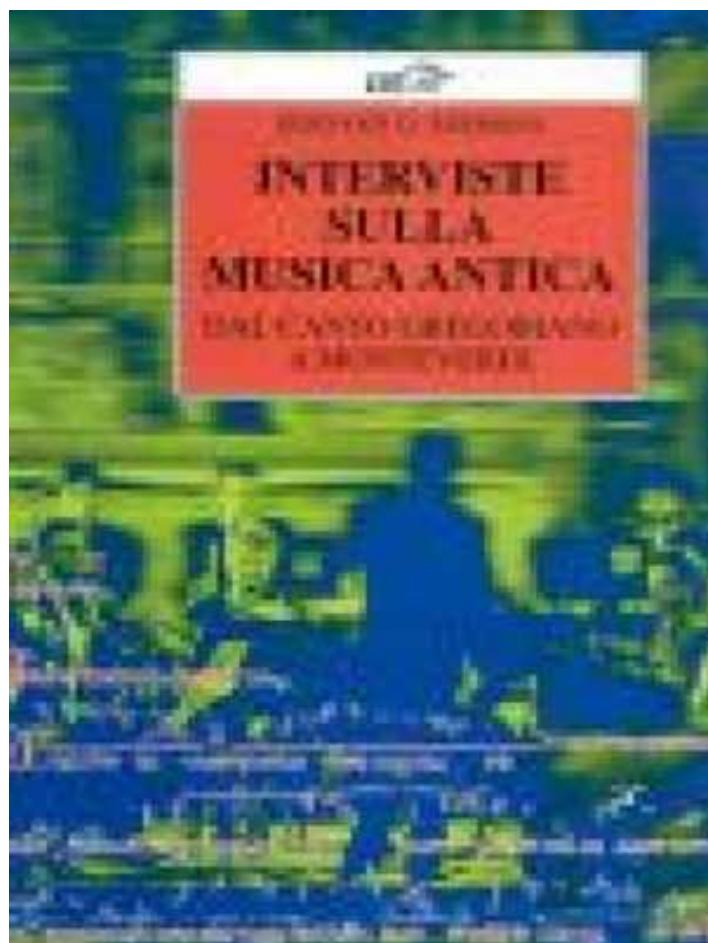


Keywords: Interviste sulla musica antica. Dal canto gregoriano a Monteverdi libro pdf download, Interviste sulla musica antica. Dal canto gregoriano a Monteverdi scaricare gratis, Interviste sulla musica antica. Dal canto gregoriano a Monteverdi epub italiano, Interviste sulla musica antica. Dal canto gregoriano a Monteverdi torrent, Interviste sulla musica antica. Dal canto gregoriano a Monteverdi leggere online gratis PDF

Interviste sulla musica antica. Dal canto gregoriano a Monteverdi PDF

Bernard D. Sherman



Questo è solo un estratto dal libro di Interviste sulla musica antica. Dal canto gregoriano a Monteverdi. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Bernard D. Sherman

ISBN-10: 9788870634730

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 3334 KB

DESCRIZIONE

Dapprima guardato con sospetto, poi accolto con molte riserve dalla critica ufficiale, quello che è stato definito il "movimento di riscoperta della musica antica" ha ormai infranto ogni barriera culturale, rivelandosi un insostituibile stimolo al ripensamento della nostra tradizione musicale. Ma questo percorso è stato tutt'altro che privo di ostacoli: problemi di carattere estetico, musicologico, culturale e persino di costume hanno ininterrottamente accompagnato la sua storia, tanto da fare osservare a un famoso musicologo, Joseph Kerman, che il mondo della musica antica "ha sempre prosperato in un'atmosfera di accese controversie". Questo libro presenta le opinioni di dieci tra i più apprezzati interpreti di musica antica su molte di tali controversie: da Marcel Pérès (Ensemble Organum), a Christopher Page (Tallis Scholars), da Paul Hillier (fondatore dell'Hilliard Ensemble) a Rinaldo Alessandrini (Concerto Italiano), da Susan Hellauer (Anonymous 4) a Anthony Rooley (Consort of Musicke). Dalla loro viva voce il lettore viene introdotto nel laboratorio tecnico e intellettuale dell'interprete di musica antica: l'esecuzione del canto gregoriano, Hildegard von Bingen e la musica al femminile nel Medioevo, i problemi dell'interpretazione della polifonia medioevale, il magistero di Palestrina, Monteverdi e la musica vocale italiana, l'improvvisazione strumentale: intorno a questi e molti altri temi si snoda un filo di visioni personali, impressioni e spiegazioni storiche di straordinaria ricchezza. Bernard D. Sherman orchestra il tutto dosando con attenzione l'approfondimento musicologico, la nota di costume e la digressione storico-filosofica, in un equilibrio che ha ormai conferito a questo libro la dignità di un classico nel mondo musicale anglosassone.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Interviste sulla musica antica. Dal canto gregoriano a Monteverdi, Interviste sulla musica Anno: 1994, 28,92 Euro, Libri, 1994, Massimo Cotto, Arcana

La prima parte del corso consiste in un excursus storico sulla musica europea dal ... musica antica, ... antica. Dal Canto gregoriano a Monteverdi, ...

Acquista il libro Interviste sulla musica antica di ... musica antica Dal gregoriano a Monteverdi ... di musica antica: l'esecuzione del canto gregoriano, ...

INTERVISTE SULLA MUSICA ANTICA. DAL CANTO GREGORIANO A MONTEVERDI

[Leggi di più ...](#)