

L'archeologia e il suo pubblico PDF

Adriano La Regina



Questo è solo un estratto dal libro di L'archeologia e il suo pubblico. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Adriano La Regina
ISBN-10: 9788809743816
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4874 KB

DESCRIZIONE

L'archeologia e il suo pubblico: il rapporto risulta tanto importante quanto più oggi si immaginano innovazioni da introdurre nei musei per sostenere nuovi piani di valorizzazione. Indagare sul pubblico è, quindi, premessa essenziale per comprendere come il museo deve innovare per migliorare le proprie funzioni. Con queste premesse, il Centro Studi "Gianfranco Imperatori" di Civita ha condotto una ricerca per analizzare il profilo socio-demografico e le modalità di consumo culturale dei visitatori dei musei e delle aree archeologiche in Italia, e i cui risultati vengono presentati nella prima sezione di questa pubblicazione, a cura di Adriano La Regina e realizzata grazie al supporto di Boeing. L'indagine riguarda sette tra le più significative realtà archeologiche nazionali, all'interno delle quali sono stati distribuiti questionari: l'area archeologica di Paestum, i Musei Archeologici Nazionali di Napoli e di Firenze, i Musei Capitolini, il Museo dei Fori Romani nei Mercati di Traiano, i Musei Nazionali Etruschi di Villa Giulia e di Cerveteri. Nella seconda sezione, saggi di autorevoli nomi del mondo dell'archeologia aiutano a comprendere meglio come comunicare il mondo antico, come trovare appropriate forme di comunicazione tramite i programmi espositivi per non tradire, e magari superare, le aspettative del pubblico.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

La Val di Cornia e il suo mare. valdicornia Menu, Novità dicembre 24, 2014. I parchi e musei del territorio

Archeologi ed esperti di comunicazione digitale con percorsi accademici diversi ma convinti fin dal 2013 che l'archeologia la fanno gli archeologi che sanno ...

L'archeologia e il suo pubblico: il rapporto risulta tanto importante quanto più oggi si immaginano innovazioni da introdurre nei musei per sostenere nuovi piani di ...

L'ARCHEOLOGIA E IL SUO PUBBLICO

[Leggi di più ...](#)