

La scultura PDF

Anna Maria Riccomini



Questo è solo un estratto dal libro di La scultura. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Anna Maria Riccomini

ISBN-10: 9788843071180

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 3826 KB

DESCRIZIONE

Il volume è dedicato alla scultura greca, etrusca e romana in marmo e altre pietre, bronzo e terracotta, nel periodo compreso tra il X secolo a.C. e il IV d.C. Le opere di scultura etrusca e greca vengono presentate in modo sincronico, così che il lettore possa sempre confrontarsi con quanto prodotto, nello stesso momento storico, dalle diverse civiltà che si affacciavano sul Mediterraneo. Per la scultura romana si è invece preferita un'organizzazione per temi, che meglio evidenzia la convivenza e l'intreccio di linguaggi figurativi diversi. Accanto alle opere maggiori, particolare attenzione viene riservata alla produzione di serie, importante veicolo di trasmissione di temi e iconografie. Alla discussione delle questioni riguardanti attribuzione, stile, committenza, funzione e significato delle sculture esaminate, si affiancano puntuali osservazioni sulle tecniche artistiche e le pratiche di bottega. Quattro appendici trattano nel dettaglio le fonti antiche che più si sono occupate della scultura, l'uso del colore, l'impiego di marmi e pietre colorati, la pratica delle copie.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Apré alla Galleria Borghese il 24 ottobre la prima mostra in Italia dedicata al Picasso scultore. La mostra intende proseguire il lavoro di indagine sul concetto di ...

La grande statuaria a Taranto. Le fonti antiche attestano il gran numero di statue presenti a Taranto. Cicerone (Verrine, II, IV, 135), fra i ...

La Scultura (2014), di Mauro John Capece. Con Corinna Coroneo, Adrien Liss, Pierpaolo Capovilla, Flavio Sciolè, Gabriele Silvestrini, Adriano De Vincentiis, Kyrähm.

LA SCULTURA

[Leggi di più ...](#)