

## Mantegna. Cristo morto PDF

S. Bandera



*Questo è solo un estratto dal libro di Mantegna. Cristo morto. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



### DOWNLOAD PDF

Autore: S. Bandera  
ISBN-10: 9788857222677  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 2367 KB

## **DESCRIZIONE**

Dedicato a uno dei sommi capolavori dell'arte mondiale di tutti i tempi, questo volume viene pubblicato in occasione del nuovo allestimento dell'opera all'interno della Pinacoteca di Brera. Il progetto studiato da Olmi - che coinvolge in un dialogo ad un tempo serrato e poetico anche la Pietà di Giovanni Bellini - sottolinea il significato profondo del Cristo morto, dipinto destinato probabilmente alla devozione personale del pittore, dal momento che risulta registrato nel 1506 fra le opere presenti nel suo studio poco dopo la sua morte, quale unico dipinto non in fase di lavorazione. La tela del Mantegna è caratterizzata da una visione essenziale e da una resa quasi rarefatta del dolore. Con un linguaggio altrettanto scabro ed essenziale il progetto di Ermanno Olmi riesce a valorizzare tutte le potenzialità drammatiche del dipinto, dando vita a una nuova visione, che nel pieno rispetto delle regole espositive, curate in ogni dettaglio, rivoluziona i tradizionali criteri museali.

## **COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Il Cristo morto (noto anche come Lamento sul Cristo morto o Cristo morto e tre dolenti) è uno dei più celebri dipinti di Andrea Mantegna, tempera su tela (68x81 cm ...

Nella Pinacoteca Brera si può ammirare Il Cristo Morto, capolavoro del Mantegna ed esempio magistrale di applicazione della tecnica delle proiezioni parallele

Il Compianto su Cristo morto di Andrea Mantegna dialoga per la prima volta con quella di Annibale Carracci e Orazio Borgianni alla Pinacoteca di Brera.

**MANTEGNA. CRISTO MORTO**

[Leggi di più ...](#)