

Medusa PDF

Jean Clair



Questo è solo un estratto dal libro di Medusa. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Jean Clair
ISBN-10: 9788884165244
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1660 KB

DESCRIZIONE

"La sua figura ci perseguita: donna e mostro, attraente e repellente, Medusa attira lo sguardo e paralizza gli uomini. Un segreto legame unisce la bellezza al tremendo. La sua ambigua presenza la troviamo nelle opere di grandi artisti come Caravaggio, Rubens, Fussli, Klimt, Van Gogh, fino a Giacometti, De Chirico, Magritte, Pollock. In origine, verso l'VIII secolo a.C, Medusa incarna l'orrore. Dopo tre secoli si trasforma in creatura seducente e come gli angeli partecipa a due ordini e a due sessi. Simbolo del potere mortifero dello sguardo, Medusa, secondo Jean Clair, è un emblema della modernità, mostra l'altra faccia dell'era delle immagini, ci conduce dietro l'apparenza dove il mondo diventa immondo. L'approccio iconologico e psicoanalitico dell'autore attraversa il tema dell'orrido e del sublime nell'arte, fino a unire in accostamenti inediti i bestiari medioevali e D'Annunzio, il sesso delle statue greche e i parrucchieri della Rivoluzione francese, Freud e Mantegna, Bataille e l'invenzione della prospettiva, l'estetica contemporanea e il gesto dell'artista oggi." Giancarlo Ricci

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Aurelia Aurita: Poco urticante Il veleno di Aurelia è innocuo per l'uomo e questa medusa può essere toccata (in Cina è persino un piatto molto ...

Atlante Storico Il più ricco sito storico italiano La storia del mondo illustrata da centinaia di mappe, foto e commenti audio 4 l'idea il senso di ammaliare: propr ...

Il Medusa si trova a Porto Pino. La struttura ospita un bar e un ristorante di cucina locale. La connessione Wi-Fi è gratuita.

MEDUSA

[Leggi di più ...](#)