

## Musica e danza PDF

**Antonio Sorgi**



*Questo è solo un estratto dal libro di Musica e danza. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



**DOWNLOAD PDF**

Autore: Antonio Sorgi  
ISBN-10: 9788885494183  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 2301 KB

## **DESCRIZIONE**

In qualsiasi ambito artistico, quando due figure professionali hanno il compito di interagire per raggiungere un determinato obiettivo, si devono considerare diversi aspetti. Compatibilità caratteriale, reciproca disponibilità a collaborare per superare qualsiasi problematica, e perfino la condivisione di interessi in altri settori dell'arte e della cultura. Nel rapporto di collaborazione tra insegnante di tecnica della danza classica e maestro collaboratore si aggiunge un altro aspetto, ovvero, la comunicazione, che a volte determina positivamente o negativamente un rapporto di lavoro. Infatti, durante la lezione di danza si incontrano due artisti che pensano e parlano con due linguaggi differenti: la metodologia della danza e le regole dettate dalla prassi musicale. Ma spesso si aggiunge anche la comunicazione non verbale, in questo caso intesa come movimento del corpo. Avendo acquisito una lunga esperienza in qualità di musicista per la danza, in questo testo ho voluto approfondire tale problematica, con l'auspicio che possa essere una valida guida per chi si accinge ad intraprendere la professione del docente di danza classica o del maestro collaboratore.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

07/ott/2018- Esplora la bacheca "Dance" di Silvija su Pinterest. | Visualizza altre idee su Ballo liscio, Danza e Musica da ballo.

La danza è la madre di tutte le arti. La musica e la poesia esistono nel tempo; la pittura e l'architettura nello spazio.

Da Verdi ad Aushwitz. Dramma, potere e musica nella Stagione d'Opera e Danza dell'Alighieri. Si parte con la Trilogia d'Autunno per un susseguirsi di opere ...

## MUSICA E DANZA

[Leggi di più ...](#)