

Keywords: Promozione delle arti, critica delle forme, tutela delle opere. Scritti militanti e rari (1930-1942) libro pdf download, Promozione delle arti, critica delle forme, tutela delle opere. Scritti militanti e rari (1930-1942) scaricare gratis, Promozione delle arti, critica delle forme, tutela delle opere. Scritti militanti e rari (1930-1942) epub italiano, Promozione delle arti, critica delle forme, tutela delle opere. Scritti militanti e rari (1930-1942) torrent, Promozione delle arti, critica delle forme, tutela delle opere. Scritti militanti e rari (1930-1942) leggere online gratis PDF

Promozione delle arti, critica delle forme, tutela delle opere. Scritti militanti e rari (1930-1942) PDF

Giulio Carlo Argan



Questo è solo un estratto dal libro di Promozione delle arti, critica delle forme, tutela delle opere. Scritti militanti e rari (1930-1942). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Giulio Carlo Argan
ISBN-10: 9788882730963
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3708 KB

DESCRIZIONE

Il volume raccoglie una selezione della produzione critica di Giulio Carlo Argan degli anni Trenta e primi anni Quaranta intorno a tre nuclei tematici: gli scritti su architettura e urbanistica, gli interventi sull'arte contemporanea e la promozione degli artisti, i testi sui metodi e gli strumenti della storia dell'arte e della tutela (l'insegnamento nella scuola, l'educazione artistica, il restauro, il museo, le esposizioni). Si è voluto in questo modo evidenziare il ruolo svolto dal giovane Argan nel superamento degli stretti confini disciplinari in cui spesso si chiudevano gli storici-filologi dell'arte, intenti prevalentemente all'attribuzione e alla datazione di pitture e sculture del passato. Invece lo studioso torinese, sin dai suoi scritti d'esordio, elabora una lettura formalistica dell'architettura in contrapposizione con le analisi tecniche e tipologiche degli storici-architetti, interviene con scritti di taglio militante sulle più recenti correnti artistiche (dalla presa di posizione sul futurismo, al sostegno al gruppo dei Sei pittori di Torino e poi al gruppo di Corrente), si prodiga per la difesa del patrimonio artistico a ridosso e durante la guerra (collaborando alla stesura della legge di tutela del 1939 e disegnando il progetto fondativo dell'Istituto Centrale del Restauro).

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Encuentra Promozione delle arti, critica delle forme, tutela delle opere. Scritti militanti e rari (1930-1942) (Vita delle forme) de Giulio C. Argan (ISBN ...

... Promozione delle arti, critica delle forme, tutela delle opere. Scritti militanti e rari (1930-1942), ... Per una critica della museografi a del Novecento in ...

**PROMOZIONE DELLE ARTI, CRITICA DELLE FORME, TUTELA DELLE OPERE. SCRITTI
MILITANTI E RARI (1930-1942)**

[Leggi di più ...](#)