

Keywords: Punctum fluens. Comunicazione estetica e movimento tra cinema e arte nelle avanguardie storiche libro pdf download, Punctum fluens. Comunicazione estetica e movimento tra cinema e arte nelle avanguardie storiche scaricare gratis, Punctum fluens. Comunicazione estetica e movimento tra cinema e arte nelle avanguardie storiche epub italiano, Punctum fluens. Comunicazione estetica e movimento tra cinema e arte nelle avanguardie storiche torrent, Punctum fluens. Comunicazione estetica e movimento tra cinema e arte nelle avanguardie storiche leggere online gratis PDF

Punctum fluens. Comunicazione estetica e movimento tra cinema e arte nelle avanguardie storiche PDF

Antonio Bisaccia



Questo è solo un estratto dal libro di Punctum fluens. Comunicazione estetica e movimento tra cinema e arte nelle avanguardie storiche. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Antonio Bisaccia
ISBN-10: 9788883537554
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2812 KB

DESCRIZIONE

La sperimentazione cinematografica come ri-scrittura del movimento: partendo da questo punto di vista Antonio Bisaccia ricerca le molteplici connessioni tra il cinema e le arti, riflettendo sulla complessità del rapporto tra parola scritta e luce dell'immagine. Incontra lungo il suo cammino le seduzioni del film assoluto e astratto, del dadaismo, del surrealismo e di tutte le avanguardie storiche. Un viaggio che parte con Leopold Survage e i futuristi, proseguendo con Louis Delluc, Jean Epstein, Marcel L'Herbier, Abel Gance, Germaine Dulac, Fernand Léger, Apollinare, Man Ray, René Clair, Marcel Duchamp, Salvador Dalì, Luis Bunuel. L'apparente ossimoro del titolo, *Punctum fluens*, descrive il paradosso della luce in movimento sullo schermo. Bisognerà intendere il punctum non come segno grafico che conclude un periodo o come luogo determinato e circoscritto - accezione, questa, che si oppone all'idea dello scorrere - ma piuttosto come momento ad interim e istante di un flusso - a volte imprendibile - di dati visivi in movimento. Come "qualcosa che ci punge", appunto, e che attira la nostra attenzione. E in questa dinamica dello sguardo, in quest'area del particolare, in questa antieconomia dell'illusione che l'autore c'invita a entrare, scegliendo di mettere da parte preoccupazioni sterilmente filologiche e proponendoci del cinema d'avanguardia proprio ciò "che ci ha punto". Premessa di Patrick Rumble, postfazione di R. Bruce Elder.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Nel 2017 pubblica inoltre Punctum fluens. Comunicazione estetica e movimento tra cinema e arte nelle avanguardie ... tra cinema e arte nelle avanguardie storiche.

Punctum fluens. Comunicazione estetica e movimento tra cinema e arte nelle avanguardie storiche di Antonio Bisaccia Casa editrice: Meltemi Approfitta di questo volume ...

... tra il cinema e le altri arti nei ... studi sulle avanguardie cinematografiche: Punctum fluens. ... Comunicazione estetica e movimento tra cinema e ...

**PUNCTUM FLUENS. COMUNICAZIONE ESTETICA E MOVIMENTO TRA CINEMA E ARTE
NELLE AVANGUARDIE STORICHE**

[Leggi di più ...](#)