

Keywords: Punctum fluens. Comunicazione estetica e movimento tra cinema e arte nelle avanguardie storiche libro pdf download, Punctum fluens. Comunicazione estetica e movimento tra cinema e arte nelle avanguardie storiche scaricare gratis, Punctum fluens. Comunicazione estetica e movimento tra cinema e arte nelle avanguardie storiche epub italiano, Punctum fluens. Comunicazione estetica e movimento tra cinema e arte nelle avanguardie storiche torrent, Punctum fluens. Comunicazione estetica e movimento tra cinema e arte nelle avanguardie storiche leggere online gratis PDF

Punctum fluens. Comunicazione estetica e movimento tra cinema e arte nelle avanguardie storiche PDF

Antonio Bisaccia



Questo è solo un estratto dal libro di Punctum fluens. Comunicazione estetica e movimento tra cinema e arte nelle avanguardie storiche. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Antonio Bisaccia
ISBN-10: 9788883537554
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2812 KB

DESCRIZIONE

La sperimentazione cinematografica come ri-scrittura del movimento: partendo da questo punto di vista Antonio Bisaccia ricerca le molteplici connessioni tra il cinema e le arti, riflettendo sulla complessità del rapporto tra parola scritta e luce dell'immagine. Incontra lungo il suo cammino le seduzioni del film assoluto e astratto, del dadaismo, del surrealismo e di tutte le avanguardie storiche. Un viaggio che parte con Leopold Survage e i futuristi, proseguendo con Louis Delluc, Jean Epstein, Marcel L'Herbier, Abel Gance, Germaine Dulac, Fernand Léger, Apollinaire, Man Ray, René Clair, Marcel Duchamp, Salvador Dalí, Luis Bunuel. L'apparente ossimoro del titolo, *Punctum fluens*, descrive il paradosso della luce in movimento sullo schermo. Bisognerà intendere il punctum non come segno grafico che conclude un periodo o come luogo determinato e circoscritto - accezione, questa, che si oppone all'idea dello scorrere - ma piuttosto come momento ad interim e istante di un flusso - a volte imprevedibile - di dati visivi in movimento. Come "qualcosa che ci punge", appunto, e che attira la nostra attenzione. E in questa dinamica dello sguardo, in quest'area del particolare, in questa antieconomia dell'illusione che l'autore c'invita a entrare, scegliendo di mettere da parte preoccupazioni sterilmente filologiche e proponendoci del cinema d'avanguardia proprio ciò "che ci ha punto". Premessa di Patrick Rumble, postfazione di R. Bruce Elder.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Nel 2017 pubblica inoltre *Punctum fluens. Comunicazione estetica e movimento tra cinema e arte nelle avanguardie ... tra cinema e arte nelle avanguardie storiche.*

Punctum fluens. Comunicazione estetica e movimento tra cinema e arte nelle avanguardie storiche di Antonio Bisaccia Casa editrice: Meltemi Approfitta di questo volume ...

... tra il cinema e le altre arti nei ... studi sulle avanguardie cinematografiche: *Punctum fluens. ... Comunicazione estetica e movimento tra cinema e ...*

**PUNCTUM FLUENS. COMUNICAZIONE ESTETICA E MOVIMENTO TRA CINEMA E ARTE
NELLE AVANGUARDIE STORICHE**

[Leggi di più ...](#)