

L'arte come prassi umana. Un'estetica PDF

Georg W. Bertram



Questo è solo un estratto dal libro di L'arte come prassi umana. Un'estetica. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Georg W. Bertram
ISBN-10: 9788860309136
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2089 KB

DESCRIZIONE

Nella teoria e nella filosofia dell'arte si tende a sottolineare la differenza fra l'arte e le altre pratiche umane. In questo modo, si può perdere il senso profondo della pluralità delle arti e sottovalutare la portata dell'arte nell'ambito della forma di vita umana. Nella prospettiva teorica elaborata da Bertram, al contrario, l'arte si colloca in continuità con le altre pratiche umane, perché solo in riferimento a esse può acquisire la propria specifica potenzialità. Seguendo Bertram, saremo in grado di riconoscere in queste pagine una nuova impostazione nella definizione dell'arte: si tratta di comprendere la particolarità dell'arte nel contesto della prassi umana, ovvero di cogliere la natura essenziale del contributo che essa reca a questa prassi. L'arte, argomenta Bertram, non è semplicemente una pratica specifica, ma una forma specifica di prassi riflessiva, in quanto tale assai produttiva nell'ambito del rapporto dell'essere umano con il mondo. In ultima analisi, l'arte è una prassi di libertà.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

L'arte come prassi umana ... La prassi estetica può anche essere definita anche come prassi di non-controllo della prassi, o come prassi del non-potere.

Negli ultimi due secoli la filosofia estetica ha sempre più relegato l'arte in una sfera autonoma e distaccata rispetto alle altre attività dell'uomo: l'arte ...

VIII INDICE 4. L'arte come prassi di libertà 121 Costellazioni generiche: la pluralità delle opere d'arte e delle arti 126 Esperienza estetica 139

L'ARTE COME PRASSI UMANA. UN'ESTETICA

[Leggi di più ...](#)