

Keywords: Il colore dell'architettura storica. Un tema di restauro libro pdf download, Il colore dell'architettura storica. Un tema di restauro scaricare gratis, Il colore dell'architettura storica. Un tema di restauro epub italiano, Il colore dell'architettura storica. Un tema di restauro torrent, Il colore dell'architettura storica. Un tema di restauro leggere online gratis PDF

Il colore dell'architettura storica. Un tema di restauro PDF

Oliva Muratore



Questo è solo un estratto dal libro di Il colore dell'architettura storica. Un tema di restauro. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Oliva Muratore
ISBN-10: 9788860555076
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2342 KB

DESCRIZIONE

Il tema del colore e della sua particolare funzione in ambito architettonico orienta l'intero svolgimento della ricerca che qui si presenta. Il colore come aspetto particolare del costruire e, come tale, presente in ogni processo edilizio è stato recepito e considerato in maniera diversa nelle varie epoche. Come è stato efficacemente sostenuto, esistono interessanti studi che persegono l'intento di fornire un contributo per "storicizzare le vicende cromatiche degli edifici, ed introdurre in questo modo, nei criteri di scelta una categoria critica peculiare dell'architettura"; riconoscere cioè attraverso, ma anche oltre, le indagini archivistiche e le analisi di laboratorio - fasi caratterizzate da particolari scelte cromatiche relative all'immagine complessiva della città, proprie di determinati periodi storici. Sembra importante, in quest'ottica, tenere costantemente presenti i risultati di tali studi e le indicazioni sulle cromie dei centri urbani in specie nel periodo che va dal Quattrocento al Settecento e sulle principali fonti utili alla loro restituzione storica, nonché tenere presenti gli sviluppi, più recenti delle ricerche sull'aspetto cromatico della città ottocentesca. Le numerose e complesse questioni legate al trattamento delle coloriture, sono richiamate in questa sede, per sottolineare quanto il colore rappresenti un aspetto delicato e meritevole d'attenzione. Al contrario sembra che la pratica attuale abbia un approccio a questi stessi temi molto diverso.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

IL COLORE RITROVATO Dall'antichità fino all'affacciarsi dei Neoclassicismo, il colore non solo è stato scelto secondo scopi ornamentali, simbolici, rappresentativi ...

Nella conservazione delle superfici e dei materiali dell'architettura, ... Muratore, Oliva, Il colore. dell'architettura storica. Un tema ... Restauro dei centri ...

IL COLORE DELL'ARCHITETTURA STORICA. UN TEMA DI RESTAURO

[Leggi di più ...](#)