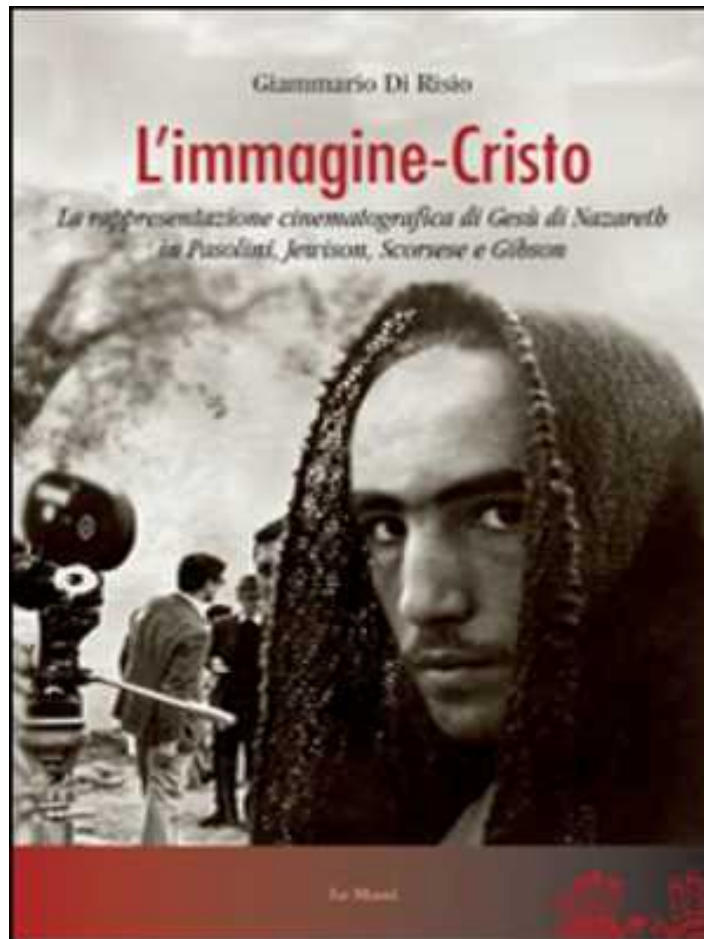


Keywords: L'immagine-Cristo. La rappresentazione cinematografica di Gesù di Nazareth in Pasolini, Jewison, Scorsese e Gibson libro pdf download, L'immagine-Cristo. La rappresentazione cinematografica di Gesù di Nazareth in Pasolini, Jewison, Scorsese e Gibson scaricare gratis, L'immagine-Cristo. La rappresentazione cinematografica di Gesù di Nazareth in Pasolini, Jewison, Scorsese e Gibson epub italiano, L'immagine-Cristo. La rappresentazione cinematografica di Gesù di Nazareth in Pasolini, Jewison, Scorsese e Gibson torrent, L'immagine-Cristo. La rappresentazione cinematografica di Gesù di Nazareth in Pasolini, Jewison, Scorsese e Gibson leggere online gratis PDF

---

## **L'immagine-Cristo. La rappresentazione cinematografica di Gesù di Nazareth in Pasolini, Jewison, Scorsese e Gibson PDF**

**Giammario Di Risio**



*Questo è solo un estratto dal libro di L'immagine-Cristo. La rappresentazione cinematografica di Gesù di Nazareth in Pasolini, Jewison, Scorsese e Gibson. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



**DOWNLOAD PDF**

Autore: Giammario Di Risio

ISBN-10: 9788880126447

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 4104 KB

## DESCRIZIONE

Che cosa hanno in comune un giovane sindonico dai tratti mediterranei, un hippy dagli occhi azzurri e i capelli lunghi biondi, un affascinante nevrotico in continuo stato estatico e un uomo bello e muscoloso? Il fatto di rappresentare/essere il Cristo al cinema. A partire dalla sua nascita, la settima arte ha da sempre affermato la propria fascinazione nei confronti dell'immagine cristologica. Sostanzialmente la vita di questo falegname della Galilea, confluita all'interno della cornice filmica, è servita, inizialmente, al cinema delle origini per creare nello spettatore un'immediata affezione nei confronti di una nuova forma d'arte, per divenire poi, nel corso del Novecento, terreno d'indagine, a volte sfociante nella pura ossessione, della macchina da presa di affermati cineasti. Tra questi Pier Paolo Pasolini, con *Il Vangelo secondo Matteo*, Norman Jewison, con *Jesus Christ Superstar*, Martin Scorsese, con *L'ultima tentazione di Cristo* e Mel Gibson, con *The Passion*. Obiettivo di questo studio iconologico circoscritto è quello di far emergere, mediante l'utilizzo delle metodologie di analisi filmica applicate a quattro diverse pellicole, differenti variazioni sul tema, individuando nell'immagine cristologica una vera e propria testualità capace di significare le interazioni del cinema con la religione, la filosofia e la teologia.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

L'immagine-Cristo: la rappresentazione cinematografica di Gesù di Nazareth in Pasolini, Jewison, Scorsese e ... la rappresentazione cinematografica di Gesù di ...

Scopri L'immagine-Cristo. La rappresentazione cinematografica di Gesù di Nazareth in Pasolini, Jewison, Scorsese e Gibson di Giammario Di Risio: spedizione gratuita ...

**L'IMMAGINE-CRISTO. LA RAPPRESENTAZIONE CINEMATOGRAFICA DI GESÙ DI  
NAZARETH IN PASOLINI, JEWISON, SCORSESE E GIBSON**

[Leggi di più ...](#)