

Keywords: O mia patria. Storia musicale del Risorgimento, tra inni, eroi e melodrammi libro pdf download, O mia patria. Storia musicale del Risorgimento, tra inni, eroi e melodrammi scaricare gratis, O mia patria. Storia musicale del Risorgimento, tra inni, eroi e melodrammi epub italiano, O mia patria. Storia musicale del Risorgimento, tra inni, eroi e melodrammi torrent, O mia patria. Storia musicale del Risorgimento, tra inni, eroi e melodrammi leggere online gratis PDF

O mia patria. Storia musicale del Risorgimento, tra inni, eroi e melodrammi PDF

Giovanni Gavazzeni



Questo è solo un estratto dal libro di O mia patria. Storia musicale del Risorgimento, tra inni, eroi e melodrammi. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Giovanni Gavazzeni

ISBN-10: 9788866202561

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 4610 KB

DESCRIZIONE

Nell'anno del 150° dell'Unità, molto è stato scritto sui patrioti, i grandi protagonisti della politica e la conquista dell'identità nazionale. Resta un ambito poco esplorato, tuttavia, che può dirci molto su come si sono "fatti" gli italiani nel cinquantennio che precedette l'Unità. E il variegato mondo della musica in senso lato, che non si esaurisce nel melodramma e i suoi titani - con le loro sfumature di patriottismo, da Verdi padre musicale della Patria, a Rossini super partes, a Donizetti osteggiato dalla censura suo malgrado - ma è assai interessante, per capire il clima dell'epoca, nei rapporti tra librettisti e censori, più tolleranti prima del 1848, spietati dopo, una volta compresa l'enorme influenza dell'opera sugli animi. E tra pubblico e potere politico. La lotta allo straniero si consumava nei teatri in molti modi, e registrava piccoli episodi dimenticati di eroismo: come i casi di celebri stelle incarcerate per aver inserito la parola "libertà" in un'aria, o che foraggiavano esuli indigenti. I testi, poi, si prestavano a esplicite sostituzioni. Così "Si ridesti il leon di Castiglia" dell'"Ernani" di Verdi, a Venezia nel '48 diventava "Leon di San Marco". Anche il cinema, con Senso di Visconti, ricorda come nel 1866, in una Venezia ancora occupata, l'invito di Manrico a prendere le armi nella famosa "Pira" del Trovatore scatenasse il pubblico della Fenice in una dimostrazione contro gli austriaci. Prefazione di Philip Gossett.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

A questa domanda fondamentale cerca di rispondere O mia patria. Storia musicale del Risorgimento, tra inni, eroi e melodrammi, ...

O mia patria : storia musicale del Risorgimento tra inni, eroi e melodrammi / Giovanni Gavazzeni, Armando Torno, Carlo Vitali ; prefazione di Philip Gossett

O MIA PATRIA. STORIA MUSICALE DEL RISORGIMENTO, TRA INNI, EROI E MELODRAMMI
torno armando; gavazzeni; vitali Disponibilità: solo 1 copia disponibile, compra subito!

**O MIA PATRIA. STORIA MUSICALE DEL RISORGIMENTO, TRA INNI, EROI E
MELODRAMMI**

[Leggi di più ...](#)