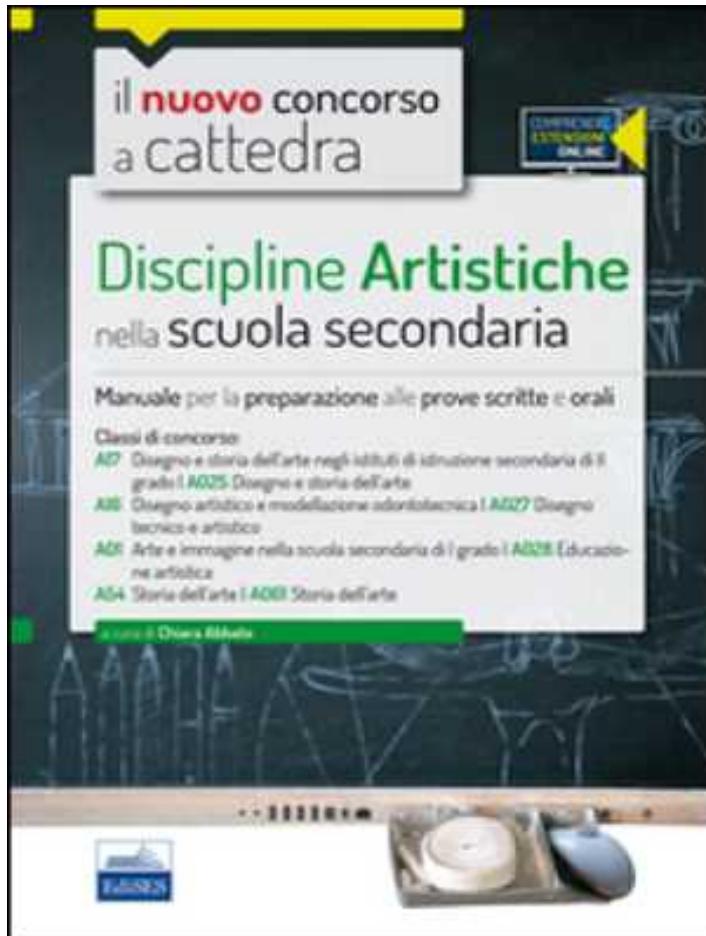


Keywords: Il nuovo concorso a cattedra. Classi A17 (A025), A16 (A027), A01 (A028), A54 (A061) discipline artistiche nella scuola secondaria. Manuale.. Con espansione online libro pdf download, Il nuovo concorso a cattedra. Classi A17 (A025), A16 (A027), A01 (A028), A54 (A061) discipline artistiche nella scuola secondaria. Manuale.. Con espansione online scaricare gratis, Il nuovo concorso a cattedra. Classi A17 (A025), A16 (A027), A01 (A028), A54 (A061) discipline artistiche nella scuola secondaria. Manuale.. Con espansione online epub italiano, Il nuovo concorso a cattedra. Classi A17 (A025), A16 (A027), A01 (A028), A54 (A061) discipline artistiche nella scuola secondaria. Manuale.. Con espansione online torrent, Il nuovo concorso a cattedra. Classi A17 (A025), A16 (A027), A01 (A028), A54 (A061) discipline artistiche nella scuola secondaria. Manuale.. Con espansione online leggere online gratis PDF

Il nuovo concorso a cattedra. Classi A17 (A025), A16 (A027), A01 (A028), A54 (A061) discipline artistiche nella scuola secondaria. Manuale.. Con espansione online PDF

C. Abbate



Questo è solo un estratto dal libro di Il nuovo concorso a cattedra. Classi A17 (A025), A16 (A027), A01 (A028), A54 (A061) discipline artistiche nella scuola secondaria. Manuale.. Con espansione online. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: C. Abbate

ISBN-10: 9788865846148

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 2151 KB

DESCRIZIONE

Il volume contiene sia le principali conoscenze teoriche per superare tutte le fasi concorsuali, che utili spunti operativi per l'attività d'aula. La prima parte di carattere ordinamentale e metodologico-didattico mira alla conoscenza dei programmi di insegnamento delle discipline artistiche nelle diverse scuole di I e II grado. La seconda parte è dedicata alla Storia dell'arte e dell'architettura. La terza parte contiene le nozioni di base sulla legislazione a tutela e valorizzazione del patrimonio artistico. La quarta parte costituisce una guida operativa alla lettura dell'opera d'arte fornendo una vastissima raccolta di esempi di analisi di opere nel contesto storico-culturale in cui sono state prodotte. La quinta parte affronta in maniera sintetica, ma completa, i concetti relativi alla percezione ed alla comunicazione visiva, nonché le principali tecniche artistiche. La sesta parte è dedicata ai principali sistemi di rappresentazione grafica degli oggetti nello spazio e costituisce un sintetico compendio di disegno tecnico. La settima parte infine propone esempi di Unità di Apprendimento per progettare attività d'aula.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Il nuovo concorso a cattedra. Classi A17 (A025), A16 (A027), A01 (A028), A54 (A061) discipline artistiche nella scuola secondaria. Manuale.. Con espansione online è ...

Acquista il libro Il nuovo concorso a cattedra. Classi A17 (A025), A16 (A027), A01 (A028), A54 (A061) discipline artistiche nella scuola secondaria. Manuale.. Con ...

Il nuovo concorso a cattedra. Classi A22 ... Classi A17 (A025), A16 (A027), A01 (A028), A54 (A061) discipline artistiche nella scuola secondaria.

IL NUOVO CONCORSO A CATTEDERA. CLASSI A17 (A025), A16 (A027), A01 (A028), A54 (A061) DISCIPLINE ARTISTICHE NELLA SCUOLA SECONDARIA. MANUALE.. CON ESPANSIONE ONLINE

[Leggi di più ...](#)